

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

<b>1.0</b>	<b>Identificação do proponente</b>				
Pessoa Física (    )			Pessoa Jurídica (    )		
<b>Nome</b>					
<b>CPF/CNPJ</b>			<b>E-mail</b>		
<b>Endereço</b>					
<b>Rua/Av.</b>				<b>Nº</b>	
<b>Complemento</b>			<b>Bairro</b>	<b>CEP</b>	
<b>Cidade</b>			<b>UF</b>	<b>Telefone</b>	
<b>RG</b>			<b>Órgão Expedidor</b>		
Nome do responsável <i>(somente em caso de pessoa jurídica)</i>					
Nome da mãe <i>(somente em caso de pessoa física)</i>					
<b>2.0</b>	<b>Dados para pagamento da verba</b>				
Nome/Razão Social da Conta <i>(em nome do proponente)</i>			CPF/CNPJ:		
<b>Banco do CPF/CNPJ</b>	<b>Agência</b>	<b>Número da conta</b>			
		(    ) Conta-corrente    (    ) Conta-poupança			
		Conta nº:			
<b>3.0</b>	<b>Marque o setor do projeto</b>				
<input type="checkbox"/> pontos e pontões de cultura; <input type="checkbox"/> teatros independentes; <input type="checkbox"/> escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança; <input type="checkbox"/> circos; <input type="checkbox"/> cineclubes; <input type="checkbox"/> centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais; <input type="checkbox"/> museus comunitários, centros de memória e patrimônio; <input type="checkbox"/> bibliotecas comunitárias; <input type="checkbox"/> espaços culturais em comunidades indígenas;					

- ( ) centros artísticos e culturais afro-brasileiros;
- ( ) comunidades quilombolas;
- ( ) espaços de povos e comunidades tradicionais;
- ( ) festas populares, inclusive o carnaval e o São João, e outras de caráter regional;
- ( ) teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos;
- ( ) livrarias, editoras e sebos;
- ( ) empresas de diversão e produção de espetáculos;
- ( ) estúdios de fotografia;
- ( ) produtoras de cinema e audiovisual;
- ( ) ateliês de pintura, moda, design e artesanato;
- ( ) galerias de arte e de fotografias;
- ( ) feiras de arte e de artesanato;
- ( ) espaços de apresentação musical;
- ( ) espaços de literatura, poesia e literatura de cordel;
- ( ) espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária, agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares.

<b>4.0</b>	<b>Há quantos anos atua no setor cultural?</b>

<b>5.0</b>	<b>Qual a formação específica no setor em que atua?</b>

<b>6.0</b>	<b>Descreva o seu projeto mais relevante de produção de conteúdo na área cultural:</b>

<b>7.0</b>	<b>Quão afetadas foram as suas atividades devido ao isolamento social?</b>

Almirante Tamandaré do Sul, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Assinatura  
Nome do Proponente

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

<b>1.0</b>	<b>Identificação do proponente</b>				
Pessoa Física (    )			Pessoa Jurídica (    )		
<b>Nome</b>					
<b>CPF/CNPJ</b>			<b>E-mail</b>		
<b>Endereço</b>					
<b>Rua/Av.</b>				<b>Nº</b>	
<b>Complemento</b>			<b>Bairro</b>	<b>CEP</b>	
<b>Cidade</b>			<b>UF</b>	<b>Telefone</b>	
<b>RG</b>			<b>Órgão Expedidor</b>		
Nome do responsável <i>(somente em caso de pessoa jurídica)</i>					
Nome da mãe <i>(somente em caso de pessoa física)</i>					
<b>2.0</b>	<b>Dados para pagamento da verba</b>				
Nome/Razão Social da Conta <i>(em nome do proponente)</i>			CPF/CNPJ:		
<b>Banco do CPF/CNPJ</b>	<b>Agência</b>	<b>Número da conta</b>			
		(    ) Conta-corrente    (    ) Conta-poupança			
		Conta nº:			
<b>3.0</b>	<b>Marque o setor do projeto</b>				
<input type="checkbox"/> pontos e pontões de cultura; <input type="checkbox"/> teatros independentes; <input type="checkbox"/> escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança; <input type="checkbox"/> circos; <input type="checkbox"/> cineclubes; <input type="checkbox"/> centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais; <input type="checkbox"/> museus comunitários, centros de memória e patrimônio; <input type="checkbox"/> bibliotecas comunitárias; <input type="checkbox"/> espaços culturais em comunidades indígenas;					

- ( ) centros artísticos e culturais afro-brasileiros;
- ( ) comunidades quilombolas;
- ( ) espaços de povos e comunidades tradicionais;
- ( ) festas populares, inclusive o carnaval e o São João, e outras de caráter regional;
- ( ) teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos;
- ( ) livrarias, editoras e sebos;
- ( ) empresas de diversão e produção de espetáculos;
- ( ) estúdios de fotografia;
- ( ) produtoras de cinema e audiovisual;
- ( ) ateliês de pintura, moda, design e artesanato;
- ( ) galerias de arte e de fotografias;
- ( ) feiras de arte e de artesanato;
- ( ) espaços de apresentação musical;
- ( ) espaços de literatura, poesia e literatura de cordel;
- ( ) espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária, agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares.

<b>4.0</b>	<b>Há quantos anos atua no setor cultural?</b>

<b>5.0</b>	<b>Qual a formação específica no setor em que atua?</b>

<b>6.0</b>	<b>Descreva o seu projeto mais relevante de produção de conteúdo na área cultural:</b>

<b>7.0</b>	<b>Quão afetadas foram as suas atividades devido ao isolamento social?</b>

Almirante Tamandaré do Sul, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Assinatura  
Nome do Proponente